

EDU2551
EDU2552

EDUCAÇÃO EM ESPAÇOS NÃO FORMAIS

Nome do Professor: CRISTINA CARVALHO

CARGA HORÁRIA TOTAL: 45 HORAS

CRÉDITOS: 3

PRÉ-REQUISITO(S):

OBJETIVOS

1. Aprofundar aspectos conceituais relativos à Educação e aos espaços não formais de educação;
2. Discutir o conceito de cultura aplicado a espaços não formais de educação;
3. Analisar ações educativas desenvolvidas em espaços não formais de educação;
4. Avaliar criticamente diferentes concepções de educação não formal, aprofundando especialmente os museus, e seu papel na sociedade;
5. Discutir a importância da dimensão cultural e da formação de profissionais da área da educação;
6. Refletir sobre a relação entre Educação, Cultura e Museus.

EMENTA

Aspectos conceituais e práticos da Educação: a educação formal, não formal e informal. O conceito de cultura. A educação e as ações desenvolvidas em museus e centros culturais. Museu e museologia: representações e discursos. Patrimônio cultural, museus e educação: diálogos. Educação formal e não-formal: pontos e contrapontos.

PROGRAMA

O curso abordará aspectos conceituais e práticos relacionados à educação em espaços não formais, enquanto fio condutor da disciplina. Três eixos se apresentam norteadores do curso: Educação, Cultura e Museus. A discussão e aprofundamento de cada eixo serão definidos de acordo com os interesses do grupo. Estão previstos leitura, análise e debate de textos e filmes, bem como discussão com convidados palestrantes.

AValiação

A avaliação será realizada com base nas seguintes atividades, definidas ao longo do Curso: Seminários e Trabalho escrito sobre um dos temas abordados no curso. A presença e participação também serão levadas em conta.

**BIBLIOGRAFIA
PRINCIPAL**

AZEVEDO, Flávia, CATÃO, Leandro & PIRES, João Ricardo (orgs.). *Cidadania, memória e patrimônio: as dimensões do museu no cenário atual*. Belo Horizonte:

Crisálida, 2009.

BARBOSA, Ana Mae & COUTINHO, Rejane (orgs.). *Arte/educação como mediação cultural e social*. São Paulo: Editora Unesp, 2009.

BAUMAN, Zygmunt. *Ensaio sobre o conceito de cultura*. Trad. Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Zahar, 2012.

CARVALHO, Cristina. *Quando a escola vai ao museu*. Campinas. SPPP: papiros, 2016.

_____. Cultura: conceitos aplicados a espaços culturais. In: *Revista MUSAS*, no. 4, 2009, p. 132-147.

_____. Criança menorzinha... ninguém merece! – políticas de infância em espaços culturais. In: KRAMER, Sonia & ROCHA, Eloisa Candal (orgs.). *Educação infantil: enfoques em diálogo*. São Paulo: Papyrus, 2011.

EAGLETON, Terry. *A ideia de cultura*. Trad. Sandra Castello Branco. São Paulo: Editora Unesp, 2011.

FIGUEIREDO, Betânia & VIDAL, Diana (orgs.). *Museus: dos gabinetes de curiosidades à museologia moderna*. Belo Horizonte: Argvmentvm; Brasília: CNPq, 2005.

LEITE, Maria Isabel; OSTETTO, Luciana. (orgs.). *Museu, educação e cultura: encontros de crianças e professores com a arte*. Campinas: São Paulo: Papyrus, 2011.

LOURENÇO, Érika, GUEDES, Maria do Carmo & CAMPOS, Regina (orgs.). *Patrimônio cultural, museus, psicologia e educação: diálogos*. Belo Horizonte: Ed. PUC-Minas, 2009.

PARK, M & FERNANDES, R. Educação não-formal: contextos, percursos e sujeitos. Campinas/SP. UNICAMP/CMU; HOLAMBRA, SP: Editora Setembro, 2005.

_____, FERNANDES, Renata & CARMICEL, Amarildo (orgs.). *Palavras-chave em educação-não-formal*. Holambra. SP: Editora Setembro, 2007.

POULOT, Dominique. *Museu e museologia*. Trad. Guilherme João de Freitas Teixeira. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.

SANCHES, J. SANTOS, M. & ALMEIDA, R.(orgs.) *Artes, museu e educação*. Curitiba: CRV, 2012.

SEMEDO, Alice & LOPES, João Teixeira (coord.). *Museus, Discursos e Representações*. Porto/Portugal, Edições: Afrontamento, 2006.

TOTA, Ana Lisa. *A sociologia da arte. Do museu tradicional à arte multimídia*. Lisboa: Editorial Estampa, 2000.

TRILLA, Jaume; GHANEM, Elie & ARANTES, Valéria (org.). *Educação formal e não-formal: pontos e contrapontos*. São Paulo: Summus, 2008.

VARINE, Hugues de. *As raízes do Futuro*. O patrimônio a serviço do desenvolvimento local. Trad. Maria de Lourdes Parreira Horta. Porto Alegre: Medianiz, 2012.

**BIBLIOGRAFIA
COMPLEMENTAR**

ALMEIDA, M. Isabel & TRACY, Kátia Maria. *Noites nômades: espaço e subjetividade nas culturas jovens contemporâneas*. Rio de Janeiro: Rocco, 2003.

ASENSIO, M & POL, E. *Nuevos escenarios en educación*. Argentina: Aique, 2002.

BOURDIEU, P. & DARBEL, A. *O amor pela arte: os museus de arte da Europa e seu público*. São Paulo: Zouk, 2003.

BURGOS, Marcelo Baumann (org.). *A utopia da comunidade*. Rio de Janeiro: PUC-Rio: Loyola, 2002.

CALVINO, Ítalo. *As cidades invisíveis*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

CARVALHO, Cristina. *Relatório Projeto Elaboração do Plano Educacional da Fundação Casa de Rui Barbosa*. Convênio FAPERJ/FCRB, 2008.

CONDURU, Roberto & SIQUEIRA, Vera (orgs.). *Políticas públicas de cultura do*

Estado do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro. UERJ, Rede Sirius: FAPERJ, 2003.

FALK, John & DIERKING, Lynn. *Learning from museums: visitor experiences and the making of meaning*. Walnut Creek, CA, AltaMira Press, 2000.

GARCIA-CANCLINI, N. *Culturas híbridas*. São Paulo: Edusp, 2000.

GERBASE, Carlos. Por uma pedagogia da imagem - Ensinando a ver IN: LEVACOV, Marília (org). *Tendências da Comunicação*: Porto Alegre, 1998.

GOMES, Renato C. *Todas as cidades, a cidade*. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.

GOUVÊA, G. et alii (orgs.). *Educação e museu*. Rio de Janeiro: Access, 2003.

FREINET, Célestin. *A Pedagogia do bom senso*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

FREIRE, Paulo. *Pedagogia do oprimido*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2004, 38ª. ed.

_____. *Educação como prática da liberdade*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2003, 27ª. ed.

HOOPER-GREENHILL, E. *The educational role of the museum*. London: Routledge, 1999.

_____. *Los museos y sus visitantes*. Espanha: Ediciones Trea, 1998.

LOPES, J. *A cidade e a cultura: um estudo sobre as práticas culturais urbanas*. Portugal: Afrontamento e Câmara Municipal do Porto, 2000.

LOPES, M. A favor da desescolarização dos museus. In: *Educação e Sociedade*. V.40, dez, 1991.

MARTIN-BARBERO, J. *Dos meios às mediações*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2003.

MILANESI, Luis. *A casa da invenção*. São Paulo: Siciliano, 1991.

_____. *Centro de Cultura: forma e função*. São Paulo: Hucitec, 1990.

SARLO, Beatriz. *Cenas da vida pós-moderna: intelectuais, arte e videocultura na Argentina*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2000.

VELHO, Gilberto. *Mudança, crise e violência*. Política e cultura no Brasil contemporâneo. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.