


CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO		
<b>DISCIPLINA:</b> Questões Atuais da Didática		
<b>PROFESSORA:</b> Vera Candau e Silvana Mesquita	2021.2	
<b>EDU</b> 2531 (M) 2532 (D)	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL: 45 horas</b>	<b>CRÉDITOS: 3</b>
<b>OBJETIVOS DA DISCIPLINA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a Didática através do estudo do seu percurso histórico, epistemológico e metodológico, situando com o contexto da escola (antes, durante e pós, pandemia COVID 19);</li> <li>• Reconhecer, através das pesquisas, as tendências atuais do campo da Didática em diálogo com os desafios da profissão docente hoje.</li> <li>• Identificar a interdependência entre currículo, didática e formação e professores;</li> <li>• Compreender os elementos que contribuem para o processo ensino-aprendizagem na sala de aula, identificando práticas insurgentes contemporâneas, com destaque para o diálogo com a formação de professores, o currículo, a avaliação, a interculturalidade, os direitos humanos e as tecnologias.</li> </ul>	
<b>EMENTA DA DISCIPLINA</b>	<p>Sociedade, educação e escola hoje. Didática e profissão docente. De Comênio à perspectiva intercultural crítica. O movimento de desconstrução–reconstrução da Didática no Brasil a partir dos anos 80. A pesquisa em Didática nas últimas décadas. Didática e fazeres-saberes insurgentes em dialogo com a formação de professores, o currículo, a avaliação, a interculturalidade, os direitos humanos e as tecnologias.</p>	
<b>PROGRAMA DA DISCIPLINA</b>	<p><b>Unidade 1:</b> Contexto da escola e da profissão docente antes, durante e pós pandemia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contextualização: Sociedade, educação e a escola (antes, durante e pós pandemia).</li> <li>• A profissão docente na atualidade (antes, durante e pós pandemia)</li> </ul> <p><b>Unidade 2:</b> Didática: história, fundamentos e concepções</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O percurso histórico da Didática: entre tendências pedagógicas e concepções de ensino.</li> <li>• Rumo a uma Nova Didática: o movimento de desconstrução–reconstrução da Didática nos anos 80 no Brasil.</li> <li>• Da Didática fundamental ao fundamental da Didática: a produção do campo nos anos 90 e 2000.</li> <li>• Os ENDIPES: Trajetória da didática em 20 edições</li> <li>• Didática, Currículo e formação de professores: tendências atuais de articulação</li> </ul>	

	<p><b>Unidade 3: Fazeres- saberes atuais produzidos no campo da Didática</b></p> <p>Didáticas entre diálogos, insurgências e políticas: tensões e perspectivas na relação com:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formação docente</li> <li>• Currículo</li> <li>• Avaliação</li> <li>• Interculturalidade</li> <li>• Direitos Humanos</li> <li>• Tecnologia (TIC's e processo de ensino-aprendizagem)</li> <li>• Tecnologia (Metodologias ativas e participativas)</li> </ul>
<p><b>AVALIAÇÃO</b></p>	<p><b>Avaliação da disciplina</b></p> <p>Três dimensões serão consideradas neste processo: a participação nos encontros, o desenvolvimento dos seminários e a análise dos trabalhos realizados.</p> <p>Os trabalhos a serem realizados pelos participantes serão três:</p> <p>1- Síntese e <u>apreciação crítica</u> de três artigos trabalhados no curso (Unidades 1 e 2), texto breve (5-7 págs.). Entrega: 20 de outubro (10 pontos com peso 3)</p> <p>2- Desenvolvimento de um <u>seminário</u> em grupo sobre um dos temas/eixos propostos na unidade 3 do programa (com a indicação da/s leitura/s prévias e dinamização dos trabalhos). Outubro e novembro (10 pontos com peso 3)</p> <p>3- Elaboração de um <u>texto autoral</u> sobre um tema específico do âmbito da Didática ou sobre a <u>produção recente</u> de um dos especialistas da área a partir de trabalhos publicados nos principais eventos e/ou revistas especializadas do âmbito da educação, a partir do ano 2010. (entrega: até 01 de dezembro)- Roteiro orientador em breve. (10 pontos com peso 4)</p>
	<p><b>BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL</b></p> <p>- CANDAU, Vera Maria (org) <b>Didática: tecendo/reinventando saberes e práticas</b> Rio de Janeiro: Editora 7 Letras, 2018.</p> <p>- CANDAU, Vera Maria (org) <b>Didática crítica intercultural: aproximações.</b> Petrópolis: Vozes, 2012</p> <p>- CANDAU, Vera Maria (org) <b>Didática: questões contemporâneas</b> Rio de Janeiro: Espaço e Forma, 2009</p> <p>- CANDAU, V. CRUZ, G., FERNANDES, C. <b>Didática e fazeres-saberes pedagógicos: diálogos, insurgências e políticas.</b> Petrópolis: Vozes, 2020.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRUZ, Gisele Barreto; FERNANDES, Claudia; FONTOURA, Helena Amaral da; MESQUITA, Silvana. <b>Didática(s) entre diálogos, insurgências e políticas</b> - 1. ed. - Rio de Janeiro/Petrópolis: Faperj; CNPq; Capes; Endipe /DP et Alii, 2020.</li> <li>- CRUZ, Gisele Barreto da, OLIVEIRA, Ana Teresa, NASCIMENTO, Maria das Graças (orgs) <b>Ensino de Didática: entre ressignificações e possibilidades</b> Curitiba: CRV, 2017</li> <li>- OLIVEIRA, Maria Rita e PACHECO, J. A. (orgs) <b>Currículo, Didática e Formação de Professores</b> Campinas: Papirus, 2013</li> </ul>
	<p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b></p> <p>Reuniões Anuais da Anped, 2010-2019 (especialmente dos GTs de Didática, Currículo e Formação de Professores) (consultar página da Anped)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anais XV ENDIPE Belo Horizonte, 2010</li> <li>- Anais XVI ENDIPE, Campinas, 2012</li> <li>- Anais XVII ENDIPE, Fortaleza, 2014</li> <li>- Anais XVIII ENDIPE, Cuiabá, 2016</li> <li>- Anais XIX ENDIPE, Salvador, 2018</li> <li>- Anais XX ENDIPE, Rio de Janeiro, 2020</li> </ul> <p>OBS: para cada tema trabalhado no curso será indicada uma bibliografia específica.</p>