

**EDU2551**  
**EDU2552**

**EDUCAÇÃO EM ESPAÇOS NÃO FORMAIS**

**Nome do Professor: CRISTINA CARVALHO**

CARGA HORÁRIA TOTAL: 45 HORAS

CRÉDITOS: 3

PRÉ-REQUISITO(S):

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OBJETIVOS</b>              | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Aprofundar aspectos conceituais relativos à Educação e aos espaços de educação não formais;</li><li>2. Discutir o conceito de cultura aplicado a espaços de educação não formal;</li><li>3. Analisar ações educativas desenvolvidas em espaços de educação não formal;</li><li>4. Avaliar criticamente diferentes concepções de educação não formal, aprofundando especialmente os museus, e seu papel na sociedade;</li><li>5. Discutir a importância da dimensão cultural e da formação de profissionais da área da educação;</li><li>6. Refletir sobre a relação entre Educação, Cultura e Museus.</li></ol> |
| <b>EMENTA</b>                 | Aspectos conceituais e práticos da Educação: a educação formal, não formal e informal. O conceito de cultura. A educação e as ações desenvolvidas em museus e centros culturais. Museu e museologia: representações e discursos. Patrimônio cultural, museus e educação: diálogos. Educação formal e não formal: pontos e contrapontos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>PROGRAMA</b>               | O curso abordará aspectos conceituais e práticos relacionados à educação em espaços não formais, enquanto fio condutor da disciplina. Três eixos se apresentam norteadores do curso: Educação, Cultura e Museus. A discussão e aprofundamento de cada eixo serão definidos de acordo com os interesses do grupo. Estão previstos leitura, análise e debate de textos e filmes, bem como discussão com convidados palestrantes.                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>AValiação</b>              | A avaliação será realizada com base em trabalho escrito sobre um dos temas abordados no Curso. A presença e participação também serão levadas em conta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL</b> | AZEVEDO, Flávia, CATÃO, Leandro & PIRES, João Ricardo (orgs.). <i>Cidadania, memória e patrimônio: as dimensões do museu no cenário atual</i> . Belo Horizonte: Crisálida, 2009.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

BAUMAN, Zygmunt. *Ensaio sobre o conceito de cultura*. Trad. Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Zahar, 2012.

CARVALHO, Cristina; LIMA, Isabel Van Der Lay; GEWERC, Monique; LOPES, Thamis. *Museu, Educação e Infância*. Curitiba, CRV, 2022.

CARVALHO, Cristina. *Quando a escola vai ao museu*. Campinas. SP: Papirus, 2016.

\_\_\_\_\_. Cultura: conceitos aplicados a espaços culturais. In: *Revista MUSAS*, no. 4, 2009, p. 132-147.

\_\_\_\_\_. Criança menorzinha... ninguém merece! – políticas de infância em espaços culturais. In: KRAMER, Sonia & ROCHA, Eloísa Candal (orgs). *Educação infantil: enfoques em diálogo*. São Paulo: Papirus, 2011.

CASTRO, Fernanda. Há sentido na Educação Não Formal na perspectiva da Formação Integral? IN: *Museologia e Interdisciplinaridade*, v. IV, n. 08, dez. 2015. Disponível em: <https://periodicos.unb.br/index.php/museologia/article/view/17166/15618> . Acesso em 7 ago 2023.

\_\_\_\_\_. et al, (Orgs). *Paulo Freire e a educação museal dos vínculos históricos às ações para o esperar*/RJ: Museu Histórico Nacional, 2022. Disponível em: [https://mhn.museus.gov.br/wp-content/uploads/2022/09/Volume6\\_Colecao\\_EducacaoMuseal\\_MHN.pdf](https://mhn.museus.gov.br/wp-content/uploads/2022/09/Volume6_Colecao_EducacaoMuseal_MHN.pdf).

EAGLETON, Terry. *A ideia de cultura*. Trad. Sandra Castello Branco. São Paulo: Editora Unesp, 2011.

FIGUEIREDO, Betânia & VIDAL, Diana (orgs). *Museus: dos gabinetes de curiosidades à museologia moderna*. Belo Horizonte: Argvmentvm; Brasília: CNPq, 2005.

LEITE, Maria Isabel; OSTETTO, Luciana. (orgs.). *Museu, educação e cultura: encontros de crianças e professores com a arte*. Campinas: SP: Papirus, 2011.

LOURENÇO, Érika, GUEDES, Maria do Carmo & CAMPOS, Regina (orgs.). *Patrimônio cultural, museus, psicologia e educação: diálogos*. Belo Horizonte: Ed. PUC-Minas, 2009.

LUCINDO, Nilzilete et al. Prática formativa no museu: ampliando as possibilidades de atuação do pedagogo em espaços museais. *Revista de Educação, Ciência e Cultura* Universidade Lasalle Editora: Canoas, v. 26, n. 2, 2021 Disponível em: <https://repositorio.ufmg.br/bitstream/1843/55206/2/Pr%C3%A1tica%20formativa%20no%20museu%20ampliando%20as%20possibilidades%20de%20atua%C3%A7%C3%A3o%20do%20pedagogo%20em%20espa%C3%A7os%20museais.pdf>

MARANDINO, Martha. Faz sentido ainda propor a separação entre os termos educação formal, não formal e informal?. *Ciência & Educação*. Bauru, SP: Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo, 2017. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/ciedu/a/cmjvH7v4mFZMsdjV5bWLJfM/?lang=pt>. Acesso em: 20 mar. 2023.

MARANDINO, Martha (Org.). *Educação em museus: a mediação em foco*. Editora: Geenf: São Paulo, 2008. Disponível em: <http://www.geenf.fe.usp.br/v2/wp-content/uploads/2012/10/MediacaoemFoco.pdf>

MARTINS, Luciana Conrado. Existe um currículo museal? As teorias curriculares na compreensão da educação em museus. *ETD* [online]. 2018, vol.20, n.3, pp.640-661. ISSN 1676-2592. <https://doi.org/10.20396/etd.v20i3.8651729>.

MARTINS, M. do C. Educação em Museus: didática, currículo e mediação em contextos patrimoniais. *ETD - Educação Temática Digital*, Campinas, SP, v. 20, n. 3, p. 579–581, 2018. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/etd/article/view/8652829>. Acesso em: 04 ago. 2023.

MENDEZ SUAREZ, Rocío del Pilar. La cuestión educativa en las prácticas museales. *Pedagogía y Saberes* [online]. 2021, n.54, pp.141-153. Epub Feb 06, 2022. ISSN 0121-2494. <https://doi.org/10.17227/pys.num54-11393>.

NATALIA, F.; YARINA, K.; LUDMILA, B.; VALERIY, O.; MYROSLAVA, V.; GALINA, Z. Pedagogia de museus na educação: aspectos educacionais, históricos e pedagógicos. **Revista on line de Política e Gestão Educacional**, Araraquara, v. 25, n. esp.3, p. 1844–1859, 2021. DOI: 10.22633/rpge.v25iesp.3.15596. Disponível em: <https://periodicos.fclar.unesp.br/rpge/article/view/15596>. Acesso em: 03 ago. 2023.

PARK, M & FERNANDES, R. Educação não-formal: contextos, percursos e sujeitos. Campinas/SP. UNICAMP/CMU; HOLAMBRA, SP: Editora Setembro, 2005.

\_\_\_\_\_, FERNANDES, Renata & CARMICEL, Amarildo (orgs.). *Palavras-chave em educação-não-formal*. Holambra. SP: Editora Setembro, 2007.

POULOT, Dominique. *Museu e museologia*. Trad. Guilherme João de Freitas Teixeira. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.

SANCHES, J. SANTOS, M. & ALMEIDA, R.(orgs.) *Artes, museu e educação*. Curitiba: CRV, 2012.

SEMEDO, Alice & LOPES, João Teixeira (coord.). *Museus, Discursos e Representações*. Porto/Portugal, Edições: Afrontamento, 2006.

TOTA, Ana Lisa. *A sociologia da arte. Do museu tradicional à arte multimídia*. Lisboa: Editorial Estampa, 2000.

TRILLA, Jaume; GHANEM, Elie & ARANTES, Valéria (org.). *Educação formal e não-formal: pontos e contrapontos*. São Paulo: Summus, 2008.

VARINE, Hugues de. *As raízes do Futuro*. O patrimônio a serviço do desenvolvimento local. Trad. Maria de Lourdes Parreira Horta. Porto Alegre: Medianiz, 2012.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ASENSIO, M & POL, E. *Nuevos escenarios en educación*. Argentina: Aique, 2002.

BOURDIEU, P. & DARBEL, A. *O amor pela arte: os museus de arte da Europa e seu público*. São Paulo: Zouk, 2003.

BURGOS, Marcelo Baumann (org.). *A utopia da comunidade*. Rio de Janeiro: PUC-Rio: Loyola, 2002.

CALVINO, Ítalo. *As cidades invisíveis*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

CONDURU, Roberto & SIQUEIRA, Vera (orgs.). *Políticas públicas de cultura do Estado do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro. UERJ, Rede Sirius: FAPERJ, 2003.

FALK, John & DIERKING, Lynn. *Learning from museums: visitor experiences and the making of meaning*. Walnut Creek, CA, AltaMira Press, 2000.

GARCIA-CANCLINI, N. *Culturas híbridas*. São Paulo: Edusp, 2000.

GOMES, Renato C. *Todas as cidades, a cidade*. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.

GOUVÊA, G. et alii (orgs.). *Educação e museu*. Rio de Janeiro: Access, 2003.

FREIRE, Paulo. *Pedagogia do oprimido*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2004, 38ª. ed.

\_\_\_\_\_. *Educação como prática da liberdade*. RJ: Paz e Terra, 2003, 27ª. ed.

HOOPER-GREENHILL, E. *The educational role of the museum*. London: Routledge, 1999.

\_\_\_\_\_. *Los museos y sus visitantes*. Espanha: Ediciones Trea, 1998.

LOPES, J. *A cidade e a cultura: um estudo sobre as práticas culturais urbanas*. Portugal: Afrontamento e Câmara Municipal do Porto, 2000.

LOPES, M. A favor da desescolarização dos museus. In: *Educação e Sociedade*. V.40, dez, 1991.

MARTIN-BARBERO, J. *Dos meios às mediações*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2003.

MILANESI, Luis. *Centro de Cultura: forma e função*. São Paulo: Hucitec, 1990.

SARLO, Beatriz. *Cenas da vida pós-moderna: intelectuais, arte e videocultura na Argentina*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2000.