

Programa e cronograma

Tópicos Especiais Aportes teórico-metodológicos em Educação e Mídia

Rosália Duarte

CARGA HORÁRIA TOTAL: 45 HORAS – 3 créditos

Ementa

Sociedade em rede, cultura digital, cibercultura, educomunicação. Mídia, mídias e mediação. Educação midiática. Concepções de tecnologia. Tecnologia educacional como ideologia. Questões éticas no uso de dados.

Objetivos:

A disciplina tem como objetivo geral apresentar um panorama dos debates contemporâneos em torno das relações entre educação e mídia.

Os seguintes objetivos específicos são propostos: (a) Discutir os conceitos que fundamentam os debates nesse campo; (b) Apresentar as principais perspectivas teóricas que norteiam a pesquisa sobre as relações entre educação e mídia; (c) Analisar propostas para o desenvolvimento da educação midiática e da criticidade em relação ao uso das mídias em contextos educacionais.

Cronograma de trabalho e de leituras

14/3 – Martin-Barbero – Dos meios às mediações/A comunicação na educação/ MARTIN-BARBERO, J. Desafios culturais da comunicação à educação. Comunicação & Educação, São Paulo, 1, 181; p. 51-61, maio/ago., 2000

WINNER, L. Artefatos têm política? **Analytica**, v. 21, n. 2, p. 195-218, 2017.

21/3 – participação no colóquio internacional de filosofia da tecnologia

28/3 – (feriado na PUC) estudo em casa

4/4 – Livro **FERREIRA, G. M. S.; ROSADO, L. A. S.; CARVALHO, J. S. (Org.) Educação e tecnologia: abordagens críticas. Rio de Janeiro: Editora SESES, 2017**

11/4 – Buckingham – Manifesto da educação midiática + Política Nacional de Educação Midiática

18/4 25/4 2/5 9/5 16/5 – seleção e apresentação de literatura publicada dos últimos 10 anos (cada participante apresentará um livro)

Erik Felinto – A religião das máquinas

Byung Chul Han – No enxame/Infocracia

Giselle Beiguelman – Políticas das imagens

Jonathan Crary – 24/7 Capitalismo tardio e o fim do sono

Shoshana Zuboff – Capitalismo de vigilância

Lucia Santaella – A inteligência artificial é inteligente?

Giselle Ferreira (FERREIRA, G. M.S. LEMGRUBER, M. CABRERA, T.L. Da didacografia à IA: metáforas pelas quais o ensino é automatizado. Revista Educação Online, Rio de Janeiro, v. 18, n.43, p.1-25, mai.-ago. 2023, p. 1-25)

Evgeny Morozov – Big Tech – ascensão dos dados e a morte da política

SELWYN, N. **Distrusting Educational Technology**. Londres: Routledge, 2014.

De 23/5 a 20/6 – apresentação de revisão de literature individual

Bibliografia principal

BUCKINGHAM, D. Manifesto pela educação midiática. SP: Edições SESC, 2022

FERREIRA, G. M.S. LEMGRUBER, M. CABRERA, T.L. Da didacografia à IA: metáforas pelas quais o ensino é automatizado. Revista Educação Online, Rio de Janeiro, v. 18, n.43, p.1-25, mai.-ago. 2023, p. 1-25

SELWYN, N. **Distrusting Educational Technology**. Londres: Routledge, 2014.

Bibliografia complementar

BUCKINGHAM, D. (2010). Cultura Digital, Educação Midiática e o Lugar da Escolarização. *Educação & Realidade*, V 35(3), p. 37-58, set./dez., 2010.

MARTIN-BARBERO, J. Desafios culturais da comunicação à educação. *Comunicação & Educação*, São Paulo, 1, 181; p. 51-61, maio/ago., 2000

WINNER, L. Artefatos têm política? **Analytica**, v. 21, n. 2, p. 195-218, 2017.