

Edu 2275
Edu 2276 **Filosofia da Educação II**

CARGA HORÁRIA TOTAL: 45

CRÉDITOS: 3

PRÉ-REQUISITO(S): nenhum

Prof. RALPH INGS BANNELL

Prof. THIAGO CABRERA

5ª. feira, das 16h às 19h.

Sala: L506

OBJETIVOS

- Compreender questões centrais na ética e na estética que são importantes para pensar a educação
- Identificar alguns dos paradigmas éticos e estéticos por trás das teorias e práticas educacionais
- Desenvolver um olhar filosófico sobre a educação

EMENTA

Concepções atuais sobre a educação do ponto de vista de sua articulação com a ética e a estética. As dimensões éticas e estéticas da experiência educativa.

Qual é a relação entre ética, estética e a formação humana?

A formação moral ainda tem valor?

A formação estética é importante?

Quais as dimensões ética e estética da experiência educativa?

Ensino-aprendizagem

O ensino-aprendizagem se dará a partir de seminários apresentados pelos alunos, junto com aulas expositivas dos professores e convidados. Cada aluno terá que apresentar um tópico ao longo do semestre e escolher um para elaborar um ensaio final, utilizando o método da leitura e interpretação de textos indicado abaixo, junto com as diretrizes para escrever um ensaio filosófico.

Como ler e escrever textos filosóficos

Como apropriar o máximo da sua leitura de textos filosóficos (e não esquecer o que leu!)? Como extrair conceitos e argumentos centrais para

análise? Como analisar conceitos e argumentos de um texto? Como fazer uma síntese do texto? Como utilizar textos secundários? Como se escreve um ensaio filosófico?

SEVERINO, A. J. *Metodologia do Trabalho Científico*. São Paulo: Cortez, 20??

PRYOR, J. *Como se Escreve um Ensaio Filosófico*. s/d.

PROGRAMA

Formação humana, ética e estética

DALBOSCO, C.A., MÜHL, E.H., FLICKINGER, H-G. (Orgs.) *Formação Humana (Bildung) Despedida ou renascimento?* São Paulo: Cortez, 2019.

Ética e as virtudes

ARISTÓTELES. *Ética a Nicômaco*

HOOFT, S. V. *Ética da Virtude*. Petrópolis: Vozes, 2006.

Ética e sentimentos

HUME, D. *Tratado sobre a Natureza Humana*.

BLACKBURN, S.

Ética e a Razão

KANT, I. *Fundamentação da Metafísica dos Costumes*. Lisboa: Edições 70, 2009.

KANT, I. *Crítica da Razão Prática*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

KANT, I. *Metafísica dos Costumes*. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 2011.

HABERMAS, J. *Ética do Discurso*.

HABERMAS, J. *Comentários sobre a Ética do Discurso*. Lisboa: Instituto de Piaget, ????

DUTRA, D. V. *Kant e Habermas: a reformulação discursiva da moral kantiana*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2002.

VELASCO, M. *Ética do Discurso*, Apel, Habermas. Rio de Janeiro:

Mauad, 2001.

HERRERO, F. J. Ética do Discurso. In OLIVEIRA, M. A. DE. (Org.) *Correntes Fundamentais da Ética contemporânea*. Petrópolis: Vozes, 2000.

Estética moderna

HUME, D. In: DUARTE, R. *O belo autônomo: textos clássicos de estética*. Belo Horizonte: Autêntica; Crisálida, 2017.

ROUSSEAU, E. *Emílio ou Da Educação*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1992.

KANT, I. *Crítica da Faculdade do Juízo*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2008.

HEGEL, G. W. F. *Cursos de Estética I*. São Paulo: Edusp, 2001.

HUSSAK, P.; VIEIRA, V. *Educação Estética: de Schiller a Marcuse*. Rio de Janeiro: NAU; EDUR, 2011.

Estética contemporânea

GADAMER, Hans-Georg. *Hermenêutica da obra de arte*. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2010.

GADAMER, Hans-Georg. *Verdade e Método I: Traços fundamentais de uma hermenêutica filosófica*. Petrópolis: Vozes, 2008.

DANTO, A. O mundo da arte. In: DUARTE, R. *O belo autônomo: textos clássicos de estética*. Belo Horizonte: Autêntica; Crisálida, 2017.

Ética, estética e corpo

JOHNSON, M. *Morality for Humans. Ethical understanding from the perspective of cognitive science*. University of Chicago Press, 2014.

JOHNSON, M. *The Aesthetics of Meaning and Thought. The bodily roots of philosophy, science, morality and art*. University of Chicago Press, 2018.

A relação entre ética, estética e educação

DEWEY, J. *Arte como Experiência*. São Paulo: Martins Fontes.

HERMANN, N. *Ética e Estética: a relação quase esquecida*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2005.

HERMANN, N. *Autocriação e Horizonte Comum. Ensaio sobre Educação ético-estética*. Ujuí: UNIJUÍ, 2010.

RAJOBAC, R., BOMBASSARO, L.C. (Orgs.) *Música, Filosofia e Formação Humana*. EDUCS, 2017.