



CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

2026.1

**EDU 2181
2182**

Leitura e produção de textos acadêmicos

Prof^a. Mirna Juliana Santos Fonseca

CARGA HORÁRIA TOTAL: 45 horas CRÉDITOS: 3

OBJETIVOS

Conhecer, ler, produzir, analisar e avaliar diferentes gêneros textuais utilizados na comunicação e divulgação científica, tendo em vista os elementos estruturantes do discurso e as normas acadêmicas.

EMENTA

O texto e o discurso acadêmico. Objetividade, clareza e correção gramatical. Coesão e coerência textuais. Leitura, análise e elaboração de argumentos com base em dados e teorias. Gêneros da comunicação e divulgação científica. Etapas da divulgação científica: planejamento, produção, revisão e publicação do texto. Ética, autoria e plágio. Uso de tecnologias digitais como suportes para leitura e escrita acadêmica. Aspectos emocionais relacionados à produção acadêmica.

AValiação

Cumprimento das diversas atividades de leitura e produção de textos promovidas durante a disciplina.

BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

DINIZ, Debora. **Carta de uma orientadora**: sobre pesquisa e escrita acadêmica. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2024.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e compreender**: os sentidos do texto. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2024.

MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela R. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AMARAL FILHO, F. S. Mais um para o Lattes!: para quem escrevemos, afinal? **Polêm!ca**, v. 18, n. 3, p. 1-12, jul./set. 2018. Disponível em: <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/polemica/article/view/39420>. Acesso em: 12 fev. 2019.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS E TÉCNICAS. **Norma Brasileira nº 6023.** Referências bibliográficas. Rio de Janeiro, 2020.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS E TÉCNICAS. **Norma Brasileira nº 6028.** Informação e documentação – Resumo – Apresentação. Rio de Janeiro, 2021.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS E TÉCNICAS. **Norma Brasileira nº 10520.** Informação e documentação – Citações em documentos – Apresentação. Rio de Janeiro, 2023.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS E TÉCNICAS. **Norma Brasileira nº 14724.** Informação e documentação – Projeto de pesquisa – Apresentação. Rio de Janeiro, 2025.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS E TÉCNICAS. **Norma Brasileira nº 15287.** Informação e documentação – Trabalhos acadêmicos – Apresentação. Rio de Janeiro, 2024.

CELSO, Cunha; CINTRA, Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo.** Rio de Janeiro: Lexikon, 2013.

FERREIRA, Sueli M. S.; TARGINO, M. G. **Mais sobre revistas científicas:** em foco a gestão. São Paulo: Senac, 2008.

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA (IBGE). **Normas de apresentação tabular.** 3. ed. Rio de Janeiro, 1993.

KASTRUP, V. Pesquisar, formar, intervir. In: SIMPÓSIO DE PESQUISA E INTERCÂMBIO CIENTÍFICO EM PSICOLOGIA – Pesquisa em Psicologia: formação, produção e intervenção. 13., 2010, Fortaleza. **Anais [...].** Fortaleza: ANPEPP, 2010. p. 169-182.

KOCH, Ingedore Villaça. **A coesão textual.** 15. ed. São Paulo: Contexto, 2001a.

KOCH, Ingedore Villaça; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **A coerência textual.** 12. ed. São Paulo: Contexto, 2001b.

LIMA, Paulo Gomes; PEREIRA, Meira Chaves. Posfácio: pensar e fazer a pesquisa científica em ciências humanas In: LIMA, Paulo Gomes; PEREIRA, Meira Chaves (org.). **Pesquisa científica em ciências humanas:** uma introdução aos fundamentos e eixos procedimentais. Uberlândia: Navegando Publicações, 2018. p. 191-194.

LUFT, Celso P. **Dicionário prático de regência verbal.** São Paulo: Ática, 2009.

MARCUSCHI, Luiz Antº. **Linguística de texto:** o que é e como se faz? São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

MOREIRA, Antº Flávio. A cultura da performatividade e a avaliação da pós-graduação em educação no Brasil. **Educação em Revista**, v. 25, n. 3, p. 23-42, 2009. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0102->

46982009000300003&script=sci_abstract&tlng=es. Acesso em: 12 fev. 2019.

NEVES, M^a Helena de Moura. **Gramática de usos do português**. 2. ed. São Paulo: Editora da Unesp, 2011.

NEVES, M^a Helena de Moura. **Guia de uso do português**: confrontando regras. 2. ed. São Paulo: Editora da Unesp, 2012.

RUEDA, Jurany Leite; SILVA, Petula R. S. A construção de trabalhos monográficos: TCCs, dissertações e teses. In: LIMA, Paulo Gomes; PEREIRA, Meira Chaves (Org.). **Pesquisa científica em ciências humanas**: uma introdução aos fundamentos e eixos procedimentais. Uberlândia: Navegando Publicações, 2018. p. 171-190.

SABADINI, Aparecida A. Z. P; SAMPAIO, M^a Imaculada C.; KOLLER, Sílvia Helena. Preparando um artigo científico. In: SABADINI, Aparecida A. Z. P; SAMPAIO, M^a Imaculada C.; KOLLER, Sílvia Helena (org.). **Publicar em psicologia**: um enfoque para a revista científica. São Paulo: ABECiP, 2009. p. 123-170.

SAMPAIO, M^a Imaculada C.; SABADINI, Aparecida A. Z. P. Autoria, coautoria e colaboração. In: SABADINI, Aparecida A. Z. P; SAMPAIO, M^a Imaculada C.; KOLLER, Sílvia Helena. **Publicar em psicologia**: um enfoque para a revista científica. São Paulo: ABECiP, 2009. p. 171-178.

TRZESNIAK, Piotr; KOLLER, Sílvia Helena. A redação científica apresentada por editores. In: SABADINI, Aparecida A. Z. P; SAMPAIO, M^a Imaculada C.; KOLLER, Sílvia Helena. **Publicar em psicologia**: um enfoque para a revista científica. São Paulo: ABECiP, 2009. p. 19-34.

VISCARDI, Jana. **Escrever sem medo**: um guia para todo tipo de texto. São Paulo: Planeta, 2024.

Outras bibliografias poderão ser adicionadas no decorrer do curso.