

EDU
2634/2635

Estudos Críticos da Educação e Tecnologia

Profa. Giselle Ferreira

CARGA HORÁRIA TOTAL: 45 HORAS

CRÉDITOS: 3

OBJETIVOS

A disciplina tem como objetivo geral apresentar ideias basilares dos estudos críticos da educação e tecnologia. Os seguintes objetivos específicos são propostos: (a) Discutir os conceitos básicos mobilizados em discussões críticas em torno da tecnologia educacional; (b) Explorar tendências da pesquisa crítica sobre a tecnologia educacional; (c) Promover o desenvolvimento de criticidade em relação à tecnologia educacional.

EMENTA

A Tecnologia Educacional (*EdTech*) como objeto, indústria e área do conhecimento. Tecnologia e Ideologia. Discursos da tecnologia educacional. Digitalização, datificação e plataformização: questões críticas. Automação na educação: personalização, padronização e colonização; tecnologia e precarização da profissão docente; inteligência artificial e dessocialização.

BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

BARRETO, R.G. **Discursos, tecnologias, educação**. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2009.

FERREIRA, G.M.S.; ROSADO, L.A.S.; CARVALHO, J.S. (Org.) **Educação e Tecnologia**: abordagens críticas. Rio de Janeiro: Seses/Unesa, 2017.

SELWYN, N. **Education and Technology**: key issues and debates. 3ª Edição. Londres: Bloomsbury, 2021.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CABRERA, T. L. *Metrópolis*: a imagem da cidade-máquina. In: FERREIRA, G.M.S.; LEMGRUBER, M.S.; CABRERA, T. (Org.) **Educação, Tecnologia e Ficção**: da distopia à esperança. p. 68-87. Rio de Janeiro: Editora PUC-Rio, 2023. Disponível em: <http://www.editora.puc-rio.br/media/eduTecFic-ebookfinal.pdf>.

FERREIRA, G. M. S. Metáforas para pensar criticamente a tecnologia educacional. **Educação e Cultura Contemporânea**, v. 20, p. 1-22, 2023. Disponível em: <https://mestradoedoutoradoestacio.periodicoscientificos.com.br/index.php/reeduc/article/view/10919/47968423>.

FERREIRA, G. M. S. Da distopia à esperança: uma experiência formativa. In:

- FERREIRA, G.M.S.; LEMGRUBER, M.S.; CABRERA, T. (Org.) **Educação, Tecnologia e Ficção**: da distopia à esperança. p. Rio de Janeiro: Editora PUC-Rio, 2023. p. 22-47. Disponível em: <http://www.editora.puc-rio.br/media/eduTecFic-ebookfinal.pdf>.
- FERREIRA, G. M. S.; LEMGRUBER, M. S.; CABRERA, T. L. Da didacografia à IA: metáforas pelas quais o ensino é automatizado. **Educação On-line**, v. 43, n. 18, p. 1-25, 2023. Disponível em: <https://educacaoonline.edu.puc-rio.br/index.php/eduonline/article/view/1460>.
- LEE, K.-F.; QIUFAN, C. Os dois paraísos. In: LEE, K-F; QIUFAN, C. **2041**. Como a inteligência artificial vai mudar sua vida nas próximas décadas. Rio de Janeiro: Editora Globo, 2022.
- MCGILLCHRIST, F. What is critical in critical studies of EdTech? Three responses. **Learning, Media and Technology**, v. 46, n. 3, p. 243-249.
- MIRLEES, T.; AVI, S. **EdTech Inc**. Selling, Automating and Globalizing Higher Education in the Digital Age. Londres: Routledge, 2020.
- MOROZOV, E. **Big Tech**: a ascensão dos dados e a morte da política. São Paulo: Ubu Editora, 2018.
- O'NEIL, C. **Algoritmos de destruição em massa**. Cotia: Ed. Rua do Sabão, 2021.
- PINK, S.; BERG, M.; LUPTON, D.; RUCKENSTEIN, M. (Org.) **Everyday Automation**. Experiencing and anticipating emerging technologies. Abingdon, OX: Routledge, 2022.
- SELWYN, N.; HILLMAN, T.; RENSFELDT, A.; PERROTA, C. Digital Technologies and the Automation of Education — Key Questions and Concerns. **Postdigital Science & Education** v. 5, p. 15–24, 2023.
- SILVEIRA, S. A. **As big techs e a guerra total**: O complexo militar-industrial-datafocado. São Paulo: Hedra, 2025.
- WILLIAMSON, B. **Big data en Educación**. El futuro digital del aprendizaje, la política y la práctica. Madrid: Ediciones Morata S.L, 2018.
- WINNER, L. Artefatos têm política? **Analytica**, v. 21, n. 12, p. 195-218, 2017. Disponível em: <https://revistas.ufrj.br/index.php/analytica/article/view/22470/12527>.

Blogs especializados

- FERREIRA, G. M. S. **Educação e Tecnologia: visões Periféricas**. Disponível em: <https://visoesperiféricas.blog/>.
- SELWYN, N. **Critical Studies of Education and Technology**. Disponível em: <https://criticaledtech.com/>
- WELLER, M. **The EdTechie**. Disponível em: <https://blog.edtechie.net/>.

Audiovisual

- 2001 uma odisseia no espaço. Direção: Stanley Kubrick. Produção: Stanley Kubrick. EUA: Metro Goldwyn Meyer, 1968.
- METRÓPOLIS. Direção: Fritz Lang. Produção: Erich Pommer. Alemanha: Parufamet, 2010 [1927].

MINORITY Report. Direção: Steven Spielberg. Produção: Gerald R. Molen, Bonnie Curtis, Walter F. Parkes, Jan de Bont. EUA: DreamWorks: 2002.